



ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ДЕТСКОЙ АНИМАЦИИ «МУЛЬТ-ГОРОЙ»

Ценностные ориентиры конкурса определяют путь творческой конкурсной работы: от задумки и создания до просмотра членами жюри.

Собственный мультфильм ребенка – это первый шаг к мастерству общения с миром, путь самовыражения и поиска себя через творчество!

Роль взрослого человека – педагога или родителя – быть помощником в процессе создания ребенком собственного анимационного фильма, поддерживать его как творца, помогать ему в процессе воплощения его идей, стимулировать и сопровождать детское творчество. Влияние взрослого уменьшается при возрастании детского мастерства.

Автором мультфильма является юный аниматор, который взял свою историю, вложил в нее свои смыслы и эмоции, преобразовал с учётом условий и возможностей, создал свой идеальный образ будущей работы и организовал всё, чтобы этот образ воплотился в качестве мультфильма. Самостоятельно или с помощью друзей, преподавателя или родителя – зависит от умений и возможностей. Образы могут быть в разной степени детализированы и проработаны, но идея будущего мультфильма и способ его воплощения всегда принадлежат ребенку-автору.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение Открытого конкурса детской анимации «Мульт-Горой» (далее Конкурс) определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс проходит в рамках XII Международного фестиваля детской авторской анимации «Мульт-Горой» (далее Фестиваль).

1.3. Организаторы Фестиваля – Красноярская региональная детско-молодежная общественная организация поддержки и продвижения личностных стратегий развития населения Сибири «Ассоциация мастеров», Творческое объединение «Твори-Гора».

1.4. Партнер Фестиваля – МАОУ ДО «Медиа-Мастерская».

1.5. Конкурс является международным.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель** – формирование сообщества и создание прецедентов для предметного и смыслового общения юных мультипликаторов и медиа-команд.

2.2. **Задачи**:

– организация интернет-пространства для включения юных авторов в детское мультипликационное сообщество, демонстрирующее различные направления и технологии анимационного творчества;

– сопровождение и продвижение творческих инициатив юных авторов;

– стимулирование творческой активности авторов-мультипликаторов разного возраста.

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

- дети до 18 лет включительно на момент создания мультфильма;
- семьи с детьми до 18 лет включительно на момент создания мультфильма.

3.2. Участниками Конкурса могут быть жители любых стран.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в виртуальном режиме на сайте Фестиваля.

4.2. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет, состоящий из педагогов-аниматоров и сотрудников МАОУ ДО «Медиа-Мастерская», привлеченных специалистов, волонтеров.

4.3. Конкурс проводится по двум направлениям: «Покадровая анимация (стоп-моушн)» и «Компьютерная анимация».

4.4. Направление «**Покадровая анимация (стоп-моушн)**» предполагает создание анимационных фильмов в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладная, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

Направление «**Компьютерная анимация**» предполагает создание мультипликационных фильмов с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе AdobeAfterEffects и её аналогах.

В каждом направлении выделены номинации, которые имеют особые требования к участникам Конкурса и разделены на возрастные группы:

Номинация	Участники номинации	Возрастные группы
Направление «Покадровая анимация (стоп-моушн)»		
Индивидуальная	Юный аниматор, самостоятельно создавший свой анимационный фильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн).	– до 6 лет включительно – 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
Коллективная	Творческий коллектив из двух и более детей, совместно создавшие мультфильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн).	– до 6 лет включительно – 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
Семейная	Семья с детьми (мамы, папы, бабушки, дедушки или другие взрослые родственники, являющиеся соавторами), создавшая мультфильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн).	– до 6 лет включительно – 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
Направление «Компьютерная анимация»		
Индивидуальная	Юный аниматор, самостоятельно создавший свой анимационный фильм при помощи технологий компьютерной анимации.	– 10-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
Коллективная	Творческий коллектив из двух и более детей, совместно создавшие мультфильм при помощи технологий компьютерной анимации.	– 10-13 лет включительно – 14-18 лет включительно

4.5. Сочетание «направление – номинация – возрастная группа» образует конкурсную категорию: в направлении «Покадровая анимация (стоп-моушн)» – 12 категорий, в направлении «Компьютерная анимация» – 4 категории.

4.6. Победители определяются в каждой конкурсной категории.

4.7. Оргкомитет оставляет за собой право менять количество категорий в зависимости от количества конкурсных работ в каждой номинации и возрастной группе.

5. Этапы и сроки проведения

5.1. Конкурс проводится с 01 марта 2024 по 30 сентября 2024.

5.2. Этапы, содержание этапов, сроки:

№	Этап	Содержание	Сроки
1.	Регистрационный этап	Прием конкурсных мультфильмов через форму заявки и их размещение на сайте Фестиваля: www.mult-goroy.tvorigora.ru	с 01 марта по 15 апреля 2024 г. Доступ к электронной заявке закрывается 15 апреля 2024 г. в 24.00 по Красноярскому времени.
2.	Оценочный этап	Работа экспертного жюри, подведение итогов Конкурса.	с 16 апреля по 25 мая 2024 г.
3.	Объявление победителей	Оглашение лауреатов и победителей.	с 15 мая по 01 июня 2024 г.
4.	Заключительный этап	Размещение на сайте Фестиваля электронных сертификатов участников, дипломов лауреатов и победителей, благодарственных писем педагогам, мультфильмы учащихся которых стали победителями Конкурса. Рассылка призов и дипломов победителей.	с 01 июня по 30 сентября 2024 г.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право сдвигать сроки любого этапа Конкурса в ту или иную сторону, если того требует ситуация. Объявление об этом выставляется на сайте и в группах в социальных сетях.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Участие в Конкурсе **бесплатное**.

6.2. Мультфильм должен быть создан **не ранее 1 марта 2022 г.**

6.3. Мультфильм ранее **не участвовал в Фестивале «Мульт-Горой»**.

6.4. **Требования к возрасту участников.**

6.4.1. Возраст автора (режиссера) – не старше 18 лет на момент создания мультфильма.

6.4.2. Возрастная группа определяется по возрасту участников на момент создания мультфильма.

6.4.3. В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа определяется по возрасту режиссера или детей, внесших наибольший вклад в создание мультфильма.

6.4.4. В случае спорных ситуаций оргкомитет Конкурса оставляет за собой право корректировать возрастную группу, а также запрашивать документы, подтверждающие возраст участников.

6.5. От одной студии принимаются **не более 3 работ в каждую категорию**.

6.6. Номинация Конкурса – индивидуальная, коллективная или семейная работа – определяется по количеству авторов, а не по месту создания мультфильма (студия, школа, дом).

6.7. Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки **оформить заявку** сайте Фестиваля по адресу www.mult-goroy.tvorigora.ru.

6.8. Анимационный фильм размещается участниками Конкурса **на видеохостинге YouTube**. Ссылка на размещение указывается в заявке.

7. Требования к конкурсному мультфильму

7.1. Требования к авторству конкурсных мультфильмов.

7.1.1. Автором конкурсного мультфильма является ребенок или коллектив детей до 18 лет.

7.1.2. Авторство ребенка или творческого коллектива детей распространяется на следующие этапы создания анимационного фильма:

- режиссура – в первую очередь,
- идея фильма,
- сюжет/сценарий,
- раскадровка,
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и их воплощение,
- выбор материала для воплощения своего замысла,
- анимация,
- съемка,
- звуковое сопровождение – текст для озвучивания, выбор музыкального сопровождения, создание шумовых эффектов и т.п.,
- монтаж – зависит от возраста детей-авторов мультфильма.

7.1.3. Роль педагога – содействие ребенку в создании его собственного анимационного фильма. Педагог может выполнять технически сложные аспекты создания мультфильма (монтаж, запись звука и т.д.).

7.1.4. Мультипликационные фильмы, созданные педагогом при привлечении детей в качестве исполнителей деталей его замысла, **к участию в конкурсе не допускаются**.

7.1.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право уточнять авторский вклад взрослых в создание конкурсных материалов, а также вклад каждого ребенка.

7.2. Содержательные требования.

7.2.1. Анимационный фильм должен нести позитивные социальные, общечеловеческие и культурные ценности.

7.2.2. **Мультфильмы не должны затрагивать тему религии и войны.**

7.3. Технические требования.

7.3.1. Скорость съемки не **менее 8 кадров в секунду**.

7.3.2. Разрешение видео не **менее 1280x720 пикселей**.

7.4. Требования к оформлению.

7.4.1. Мультфильмы на иностранном языке должны сопровождаться русскими субтитрами.

7.4.2. Анимационный фильм должен иметь титры, в которых указывается:

- название фильма,
- ФИО автора(ов),
- год выпуска,
- авторство используемых аудио-, фото- и видеосюжетов.

7.5. Требования к соблюдению авторского права.

7.5.1. В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах» (подробнее на сайте КонсультантПлюс [здесь](#)) при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или

фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.

7.5.2. В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ – стихов, песен и т.п. – или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), анимационный фильм снимается с конкурса без права повторного размещения.

7.6. На Конкурс не принимаются мультипликационные работы:

- выполненные педагогами студий и другими взрослыми при привлечении детей;
- созданные в учебных целях, «первые шаги» в анимации, открытки-поздравления с праздниками, т.е. работы не конкурсного формата, что подразумевает определенное технологическое, техническое и смысловое качество;
- созданные профессионалами или детьми совместно с профессионалами в сфере анимации;
- описывающие реальные исторические события, экранизации известных произведений (басен, сказок, рассказов, стихов и т.п.), сюжеты компьютерных игр без их оригинального творческого осмысления и представления;
- выполненные авторами старше 18 лет на момент создания;
- с антисоциальным негативным контентом;
- с низким техническим качеством;
- созданные ранее указанного в конкурсе срока;
- ранее участвовавшие в Конкурсе «Мульт-Горой»;
- со спорным авторством и плагиатом;
- с использованием чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д.;
- созданные не в технологическом формате конкурса (презентации, видео, слайд-шоу, фотофильмы и т.д.). Анимационная технология в работе должна составлять не менее 70 % (на усмотрение организаторов конкурса);
- полностью сделанные в технике пикселизация (стоп-моушн, в котором роли исполняют люди);
- мультфильмы на тему войны и религии.

7.7. Размещая материалы, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- анимационная работа выполнена лично ребенком или авторским коллективом детей;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале, соблюден закон об авторском праве;
- все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор (или законный представитель несовершеннолетнего участника Конкурса) дает согласие на размещение его работы в открытом доступе на сайте Фестиваля.
- автор(ы) (или законный представитель несовершеннолетнего участника Конкурса) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса «Мульт-Горой» использовать вне коммерческих целей анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса и различных событий Творческого объединения «Твори-Гора» и МАОУ ДО «Медиа-Мастерская».

7.8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не включать в Конкурс работы, не соответствующие его концепции и техническим требованиям или нарушающие каким-либо образом авторские права третьих лиц.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Оргкомитет Конкурса формируют из всех материалов Конкурса шорт-лист.

8.2. Для определения победителей формируется экспертное жюри, состоящее из режиссеров, мультипликаторов.

8.3. Конкурсные работы оцениваются отдельно в рамках каждой категории «номинация – возрастная группа».

8.4. Экспертное жюри оценивает конкурсные работы согласно критериям и выявляет победителей и лауреатов.

8.5. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим **критериям**:

- режиссура – целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи – новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность аудио-визуального ряда.

9. Награждение победителей и участников Конкурса

9.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы победителей Конкурса в своей номинации (с указанием призового места) и призы.

9.2. Участники, занявшие места с 4 по 10, получают дипломы лауреатов Конкурса в своей категории (без указания места).

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право менять количество победителей и лауреатов.

9.4. Все участники, чьи мультфильмы вошли в конкурсную программу, получают сертификаты об участии в Конкурсе.

9.5. Оргкомитет и жюри имеют право учреждать особые дипломы.

9.6. Педагоги победителей Конкурса получают благодарственные письма.

9.7. Сертификаты об участии, дипломы победителей и лауреатов Конкурса, благодарственные письма педагогам размещаются на сайте Фестиваля в электронном виде.

9.8. Оплата почтовых (транспортных) расходов по пересылке призов и дипломов победителей осуществляется за счет получателя.

10. Контакты организаторов Конкурса

Адрес ТО «Твори-Гора»: 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 46а

Тел.: +7(391) 227-17-28

Сайт ТО «Твори-Гора»: www.tvorigora.ru

Е-mail Фестиваля: mult-goroi@mail.ru

Сайт Фестиваля «Мульт-Горой»: www.mult-goroy.tvorigora.ru

Группа Фестиваля «Мульт-Горой» во Вконтакте https://vk.com/mult_goroy

Ольга Константинова, организатор фестиваля «Мульт-Горой», +7-913-833-28-00

Анна Ермакова, координатор Фестиваля, +7-908-207-1222

Уважаемые друзья!

Просим вас рассказать или переслать положение о конкурсе тем педагогам и родителям, которые разделяют наш подход к занятиям по мультипликации и которые с удовольствием приняли бы участие в конкурсе.