



Приложение к Положению  
X международного фестиваля  
детской авторской анимации  
«Мульт-Горой»

## ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ДЕТСКОЙ АНИМАЦИИ «МУЛЬТ-ГОРОЙ»

Ценностные ориентиры конкурса определяют путь творческой конкурсной работы: от задумки и создания до просмотра членами жюри.

Собственный мультфильм ребенка – это первый шаг к мастерству общения с миром, путь самовыражения и поиска себя через творчество!

Роль взрослого человека – педагога или родителя – быть помощником в процессе создания ребенком собственного анимационного фильма, поддерживать его как творца, помогать ему в процессе воплощения его идей, стимулировать и сопровождать детское творчество. Влияние взрослого уменьшается при возрастании детского мастерства.

**Автором мультфильма является юный аниматор**, который взял свою историю, вложил в нее свои смыслы и эмоции, преобразовал с учётом условий и возможностей, создал свой идеальный образ будущей работы и организовал всё, чтобы этот образ воплотился в качестве мультфильма. Самостоятельно или с помощью друзей, преподавателя или родителя – зависит от умений и возможностей. Образы могут быть в разной степени детализированы и проработаны, но идея будущего мультфильма и способ его воплощения всегда принадлежат ребенку-автору.

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение Открытого конкурса детской анимации «Мульт-Горой» (далее Конкурс) определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс проходит в рамках X Международного фестиваля детской авторской анимации «Мульт-Горой» (далее Фестиваль).

1.3. Учредитель Конкурса – Творческое объединение «Твори-Гора».

1.4. Организаторы Конкурса – МБОУ ДО «Медиа-Мастерская», Студия авторской мультипликации «Ну и ну!».

1.5. Партнер Конкурса – Красноярская региональная детско-молодежная общественная организация поддержки и продвижения личностных стратегий развития населения Сибири «Ассоциация мастеров».

1.6. Конкурс является международным.

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель** – формирование сообщества и создание прецедентов для предметного и смыслового общения юных мультипликаторов и медиа-команд.

2.2. **Задачи**:

– организация интернет-пространства для включения юных авторов в детское мультипликационное сообщество, демонстрирующее различные направления и технологии анимационного творчества;

– сопровождение и продвижение творческих инициатив юных авторов;

– стимулирование творческой активности авторов-мультипликаторов разного возраста.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

- дети до 18 лет включительно на момент создания мультфильма;
- семьи с детьми до 18 лет включительно на момент создания мультфильма.

3.2. Участниками Конкурса могут быть жители любых стран.

### 4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в виртуальном режиме на сайте Фестиваля <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/>

4.2. Конкурс проводится по двум направлениям: «Покадровая анимация (стоп-моушн)» и «Компьютерная анимация».

4.3. Направление **«Покадровая анимация (стоп-моушн)»** предполагает создание анимационных фильмов в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладная, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

Направление **«Компьютерная анимация»** предполагает создание мультипликационных фильмов с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа Elf Yourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе Adobe After Effects и её аналогах.

В каждом направлении выделены номинации, которые имеют особые требования к участникам Конкурса и разделены на возрастные группы:

Номинация	Участники номинации	Возрастные группы
<b>Направление «Покадровая анимация (стоп-моушн)»</b>		
<b>Индивидуальная</b>	Юный аниматор, самостоятельно создавший свой анимационный фильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн).	– до 6 лет включительно – 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
<b>Коллективная</b>	Творческий коллектив из двух и более детей, совместно создавшие мультфильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн).	– до 6 лет включительно – 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
<b>Семейная</b>	Семья с детьми (мамы, папы, бабушки, дедушки или другие взрослые родственники, являющиеся соавторами), создавшая мультфильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн).	– до 6 лет включительно – 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
<b>Направление «Компьютерная анимация»</b>		
<b>Индивидуальная</b>	Юный аниматор, самостоятельно создавший свой анимационный фильм при помощи технологий компьютерной анимации.	– 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно
<b>Коллективная</b>	Творческий коллектив из двух и более детей, совместно создавшие мультфильм при помощи технологий компьютерной анимации.	– 7 -10 лет включительно – 11-13 лет включительно – 14-18 лет включительно

4.6. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет, состоящий из педагогов-аниматоров и сотрудников МБОУ ДО «Медиа-Мастерская», Студии авторской мультипликации «Ну и ну!», привлеченных специалистов, волонтеров.

## 5. Этапы и сроки проведения

5.1. Конкурс проводится с 01 марта 2022 по 30 июня 2022.

5.2. Этапы, содержание этапов, сроки:

№	Этап	Содержание	Сроки
1.	<b>Регистрационный этап</b>	Заполнение заявки и размещение конкурсных мультфильмов на сайте Фестиваля: <a href="https://www.mult-goroy.tvorigora.ru">https://www.mult-goroy.tvorigora.ru</a>	с 01 марта по 15 апреля 2022 г. Доступ к электронной заявке закрывается <b>15 апреля 2022 г. в 24.00 по Красноярскому времени.</b>
2.	<b>Оценочный этап</b>	Работа экспертного жюри, подведение итогов Конкурса.	с 16 апреля по 25 мая 2022 г.
3.	<b>Объявление победителей</b>	Оглашение лауреатов и победителей.	с 10 мая по 01 июня 2022 г.
4.	<b>Заключительный этап</b>	Размещение на сайте Фестиваля электронных сертификатов участников, дипломов лауреатов и победителей, благодарственных писем педагогам, мультфильмы учащихся которых стали победителями Конкурса. Рассылка призов и дипломов победителей.	с 01 июня по 30 июня 2022 г.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право сдвигать сроки любого этапа Конкурса в ту или иную сторону, если того требует ситуация. Объявление об этом выставляется на сайте и в группах в социальных сетях.

## 6. Условия участия в конкурсе

6.1. Участие в Конкурсе **бесплатное**.

6.2. Мультфильм должен быть создан **не ранее 1 марта 2020 г.**

6.2. **Требования к возрасту участников.**

6.2.1. Возраст автора (режиссера) – не старше 18 лет на момент создания мультфильма.

6.2.2. Возрастная группа определяется по возрасту участников на момент создания мультфильма.

6.2.3. В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа определяется по возрасту режиссера или детей, внесших наибольший вклад в создание мультфильма.

6.2.4. В случае спорных ситуаций оргкомитет Конкурса оставляет за собой право корректировать возрастную группу, а также запрашивать документы, подтверждающие возраст участников.

6.3. От одной студии принимается **не более 4 работ в каждую категорию**.

6.4. Номинация Конкурса (индивидуальная, коллективная или семейная работа) определяется по количеству авторов, а не по месту создания мультфильма (студия, школа, дом и др.).

6.5. Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки **оформить заявку** сайте Фестиваля по адресу <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/> .

6.6. Анимационный фильм размещается участниками Конкурса на видеохостинге YouTube в максимально хорошем качестве. Ссылка на размещение указывается в заявке.

6.7. Мультфильм ранее не участвовал в Конкурсе.

## **7. Требования к конкурсному мультфильму**

### **7.1. Требования к авторству конкурсных мультфильмов.**

7.1.1. Автором конкурсного мультфильма является ребенок или коллектив детей до 18 лет.

7.1.2. Авторство ребенка или творческого коллектива детей распространяется на следующие этапы создания анимационного фильма:

- режиссура – в первую очередь,
- идея фильма,
- сюжет/сценарий,
- раскадровка,
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и их воплощение,
- выбор материала для воплощения своего замысла,
- анимация,
- съемка,
- звуковое сопровождение – текст для озвучивания, озвучивание, выбор музыкального сопровождения, создание шумовых эффектов и т.п.,
- монтаж – зависит от возраста детей-авторов мультфильма.

7.1.3. Роль педагога – содействие ребенку в создании его собственного анимационного фильма. Педагог может выполнять технически сложные аспекты создания мультфильма (монтаж, запись звука и т.д.).

7.1.4. Мультипликационные фильмы, созданные педагогом при привлечении детей в качестве исполнителей деталей его замысла, **к участию в конкурсе не допускаются**.

7.1.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право уточнять авторский вклад взрослых в создание конкурсных материалов, а также вклад каждого ребенка.

### **7.2. Содержательные требования.**

7.2.1. Анимационный фильм должен нести позитивные социальные, общечеловеческие и культурные ценности.

**7.2.2. Мультфильмы не должны затрагивать тему религии и войны.**

### **7.3. Технические требования.**

7.3.1. Скорость съемки не менее **8 кадров в секунду**.

7.3.2. Разрешение видео не менее **1280x720 пикселей**.

### **7.4. Требования к оформлению.**

7.4.1. Мультфильмы на иностранном языке должны сопровождаться русскими субтитрами.

7.4.2. Анимационный фильм должен иметь титры, в которых указывается:

- название фильма,
- ФИО автора(ов),
- год выпуска,
- авторство используемых аудио-, фото- и видеосюжетов.

### **7.5. Требования к соблюдению авторского права.**

7.5.1. В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах» (подробнее на сайте КонсультантПлюс [здесь](#)) при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или

фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.

7.5.2. В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ – стихов, песен и т.п. – или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), анимационный фильм снимается с конкурса без права повторного размещения.

#### **7.6. На Конкурс не принимаются работы:**

- выполненные руководителями студий и другими взрослыми при привлечении детей;
- работы, созданные в учебных целях, «первые шаги» в анимации, открытки-поздравления с праздниками, т.е. работы не конкурсного формата, что подразумевает определенное технологическое, техническое и смысловое качество;
- работы, созданные детьми совместно с профессионалами в сфере анимации;
- работы, описывающие реальные исторические события, экранизации известных произведений, сюжеты компьютерных игр без их оригинального творческого осмысления и представления;
- выполненные авторами старше 18 лет на момент создания;
- мультфильмы с антисоциальным негативным контентом;
- мультфильмы с низким техническим качеством;
- мультфильмы, созданные ранее указанного в конкурсе срока;
- мультфильмы со спорным авторством и плагиатом;
- работы, созданные не в технологическом формате конкурса (презентации, видео, слайд-шоу, фотофильмы и т.д.). Анимационная технология в работе должна составлять не менее 70 % (на усмотрение организаторов конкурса);
- работы, полностью сделанные в технике пикселяция (стоп-моушн, в котором роли исполняют люди);
- мультфильмы на тему войны и религии.

#### **7.9. Размещая материалы, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:**

- анимационная работа выполнена лично ребенком или авторским коллективом детей;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале, соблюден закон об авторском праве;
- все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса «Мульт-Горой» использовать анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса и различных событий Творческого объединения «Твори-Гора» и МБОУ ДО «Медиа-Мастерская».

7.10. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не включать в конкурс работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции Конкурса или нарушающие каким-то образом авторские права третьих лиц.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Оргкомитет Конкурса (педагоги-аниматоры) формируют из всех материалов Конкурса шорт-лист.

8.2. Для определения победителей формируется экспертное жюри, состоящее из

режиссеров, мультипликаторов.

8.3. Экспертное жюри оценивает конкурсные материалы согласно критериям и выявляет победителей и лауреатов.

8.4. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим **критериям**:

- режиссура – целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи – новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность аудио-визуального ряда.

## **9. Награждение победителей и участников Конкурса**

9.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают **дипломы победителей Конкурса** в своей номинации (с указанием призового места).

9.2. Участники, занявшие места с 4 по 10, получают **дипломы лауреатов Конкурса** в своей номинации (без указания места).

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право менять количество победителей и лауреатов.

9.4. Все участники получают **сертификаты об участии** в Конкурсе.

9.5. Оргкомитет и жюри имеют право учреждать **особые дипломы**.

9.6. Педагоги победителей Конкурса получают благодарственные письма в электронном виде.

9.7. Сертификаты об участии, дипломы победителей и лауреатов Конкурса, благодарственные письма педагогам размещаются на сайте Фестиваля в электронном виде.

9.8. Оплата почтовых (транспортных) расходов по пересылке призов и дипломов победителей осуществляется адресатом.

## **10. Контакты организаторов Конкурса**

Адрес ТО «Твори-Гора»: 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 46а.

Тел.: +7(391) 227-17-28.

Юлиана Позолотина, руководитель ТО «Твори-Гора», тел. +7(391) 253-83-0.3

e-mail: [radiotehnik@mail.ru](mailto:radiotehnik@mail.ru)

Сайт ТО «Твори-Гора»: [www.tvorigora.ru](http://www.tvorigora.ru)

e-mail Фестиваля: [mult-goroi@mail.ru](mailto:mult-goroi@mail.ru)

Сайт Фестиваля «Мульт-Горой»: <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru>

Анна Ермакова, куратор сбора заявок «Мульт-Горой», +7-908-207-1222.

Ольга Захарова, организатор фестиваля «Мульт-Горой», +7-913-833-28-00

### **Уважаемые друзья!**

Просим вас рассказать или переслать положение о конкурсе тем педагогам и родителям, которые разделяют наш подход к занятиям по мультипликации и которые с удовольствием приняли бы участие в конкурсе.